

Szöveg

- 1.) háttér: 1836 pesszimizmus
- 2.) cím: ódai retorika, mindenre magyarkozó szöveg, ünnepi beszéd, felhívás
- 3.) téma → dicső múlt
reménytelen jelen
kettős jövőkép (vagyis vagy)
- 4.) mondánivaló: összefogásra hív fel,
a szabadságot ki kell vinni
(forradalmi összefogás)
- 5.) szerkezete: keretes mű; inverzióval
„Légy híre....!”
- 6.) műfaj: klasszikus óda, döntő
fontosságú téma, ünnepélyes
előadásban
- 7.) stílusa: romantikus
jellemző a múltba fordulás
megszemélyesítéssel (allegorikus)
ellentét, kozmikus méretek
„nagyzeri halál” /
nagyhatású nőképek is, jelszók
- 8.) rímelése: x, a, x, a felismer
- 9.) ritmusa: szimultán ritmussal

~ magyaros hangsúlyos, ütemes

~ ritmus időmértékes

~ nyugati - európai

10. sz. muzszenésitèi: Egressy Béni
verbunkos, toborzó fèshitanè

Hf: Gompèr in Tànde esszé

03.
12. Filozófia fòkérdése

- alapkérdèi: honnan? mièrt? hova?
- èlet célja, értéke: a boldogság megtalálása
- a boldogság záloga (Gompèr in Tànde)
 - kereskedéssel -> kalmár
 - fejedelemmel -> hatalomvágy
 - tudós
- a pillanatnyi örömök, gyönyörök (Balgor Slow)
- a cél a szerelem -> Gompèr in Tànde ~ Perczel Etelka
ellenfélè: János ritèr

- Szózatban: összefogás a nagy harcra

- Gondolatok a könyvtárba:

„küzdési erők szerint a legnemesebbekènt”

„elöttünk egy nemzetnek sorsa áll...”