

Tanév végi szóbeli tételek a 10. évfolyamon irodalomból

1. Az európai felvilágosodás jellemzői, fő képviselői (Voltaire, Rousseau, Goethe)
2. A magyar felvilágosodás és a nyelvújítás (Bessenyei, Batsányi, Fazekas, Kazinczy)
3. Csokonai Vitéz Mihály költészetének újszerű vonásai (szentimentalizmus, rokokó, népiesség, racionalizmus)
4. Berzsenyi Dániel elégiái és ódáinak jelentősége
5. Az európai romantika jellemzői, fő alakjai (Byron, Hugó, Heine, Puskin)
6. A magyar reformkori irodalom és színháztárs
7. A jellemek rendszere Katona Bánk bán című tragédiájában
8. Bánk bán tragédiája, összeomlásának okai
9. Múltidézés Kölcsey Ferenc lírájában
10. A Himnusz részletes elemzése
11. A Szózat részletes elemzése
12. Az élet értelmének kutatása Vörösmarty lírájában
13. Vörösmarty szerelmi lírája (Etelka – Laura)
14. A elkomorulás megjelenése Vörösmarty szabadságharc utáni lírájában
15. Petőfi Sándor életútja
16. Petőfi népies költészete (a János vitéztől a forradalomig)
17. Petőfi szerelmi lírája
18. Petőfi a forradalom és szabadságharc költője
19. Petőfi Az apostol című művének személyes vonatkozásai
20. Arany János Toldi trilógiája
21. Arany János balladáinak témái, szerkezeti felépítése
22. A bűn és bűnhődés Arany balladáiban
23. Az önkényuralom elleni tiltakozás Arany lírájában
24. Az Ószikék című ciklus újszerű vonásai, jelentősége
25. Jókai Mór a magyar romantika fejedelme; műveinek a témái
26. Jókai Arany ember című regényének romantikus vonásai
27. Jókai Arany ember című regényében a jellemek bemutatása, konfliktusai